

# TALLER

## Grabando con luz sobre planchas de fotopolímero

### PROGRAMA

- Creación de positivos analógicos con tinta, lápices de grafito, grasos, ceras, tóner.
- Creación de positivos digitales, captura y tratamiento de imágenes, curvas de salida, e impresión de positivos.
- Creación de positivos digitales que pueden ser enriquecidos con dibujos directos del artista.
- Transferencia de las imágenes a las matrices —planchas fotosensibles— que, una vez procesadas, se estamparán en papel como un grabado en hueco.
- Exposición a la luz.
- Revelado.
- Estampación.

### CURRÍCULUM

**ALFONSO CRUJERA.** Artista visual con amplia experiencia en el grabado no tóxico o de bajo riesgo.

[www.crujera.com](http://www.crujera.com)

### DIRIGIDO A

Artistas visuales, grabadores, fotógrafos, diseñadores gráficos, licenciados en BBAA, estudiantes de arte y diseño, y público en general interesado en esta técnica.

### NÚMERO DE HORAS

40 horas lectivas.

### PROCESO DE SELECCIÓN

**Del 10 al 28 de octubre.**

Los interesados deberán presentar su currículum, incluir dirección de e-mail y teléfono de contacto.

Se informará a los seleccionados para que formalicen su matrícula.

### FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA

**Del 7 al 11 de noviembre,**  
de 09.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes.

**Edificio Cultural Ponce de León.**

Calle Castillo, 6. 35001. Las Palmas de Gran Canaria.

Teléfono: 928 310 333 · E-mail: [infofmg@mapfre.com](mailto:infofmg@mapfre.com)

### IMPORTE

**30 euros** público general.

**25 euros** estudiantes, desempleados, jubilados y miembros de AICAV.

**Plazas limitadas al proceso de selección. No se realizarán reservas de plazas.**