

TALLER

Grabando con luz sobre
planchas de fotopolímero

2016



La preocupación por la agresividad tóxica de los productos que tradicionalmente se utilizan en el grabado, considerados insalubres y contaminantes, ha llevado a los grabadores a buscar sistemas alternativos más seguros, de bajo riesgo o no tóxicos.

Siguiendo estos principios de salubridad, los procedimientos que se han revelado más innovadores y revolucionarios son: el grabado con electricidad, aplicando la electrolisis, y el grabado con luz, que utiliza los fotopolímeros. Estos procesos para generar imágenes, bastante diferenciados de las técnicas tradicionales, no han impedido que se difundan y sean apreciados entre los artistas y los talleres gráficos contemporáneos.

El grabado sobre planchas fotosensibles permite a los artistas trabajar con un gran número de técnicas, desde un sencillo dibujo de líneas, hasta las más complejas aguadas. También la imagen se puede obtener de fotografías, procedimientos digitales, o una combinación de todas ellas. Estos procesos aportan a los artistas herramientas para expresarse con un lenguaje gráfico contemporáneo.

[+](#) información

IMPARTE

Alfonso Crujera, artista visual.

LUGAR DE CELEBRACIÓN Y FECHAS

Edificio Cultural Ponce de León.

Las Palmas de Gran Canaria.

Del 14 al 25 de noviembre.

De lunes a viernes, de 16:30 a 20:30 horas.

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Síguenos en:



www.fundacionmapfreguanarteme.org