

## Presentación

Monográfico de grabado electrolítico enfocado a desarrollar la versátil técnica de barniz de tinta de grafito (compuesta de aceite y grafito, que no emite olores desagradables). El grafito, que es conductor de la electricidad, junto con el empleo de la electrólisis proporciona una gran variedad de registros gráficos intrínsecos a esta técnica, que no pueden obtenerse con los tradicionales métodos de grabado. Este barniz de grafito puede aplicarse como barniz duro para las líneas o como barniz blando para texturas y tonos; además, sus tramas y diluciones proporcionan áreas tonales que enriquecen el mundo del grabado.

## Programa

- **Historia del grabado electrolítico:**

- El descubrimiento del galvanismo y la electrólisis
- La electrólisis en el grabado moderno

- **Fundamentos de la electrólisis**

- **Principios del grabado electrolítico**

- **El taller de grabado**

- La unidad electrolítica
- Preparación del electrólito
- Voltaje, amperaje, tiempos de mordida

- **Grabado sobre planchas de cobre**

- Preparación de la plancha, lijado y desengrasado
- Reservas con tinta calcográfica de grafito, grabado de líneas y tonos con micropunto
- Barniz blando
- Reservas alternativas

- **Grabado electrolítico pasivo**

- Puente salino

- **Normas de seguridad - Ventajas**

- **Instalación de la cubeta electrolítica**