

TREINTA OBELISCOS PINTADOS POR ARTISTAS CANARIOS SALUDARÁN LA LLEGADA DE 2001-01-29

Las obras, que se repartirán por la Isla, se muestran en el parque Santa Catalina

Mariano de Santa Ana

No tan numerosos como los cortesanos de Cleopatra, pero sí suficientes como para no pasar desapercibidos, alcaldes y concejales de la Isla y consejeros del Cabildo grancanario acompañaron ayer a la presidenta de la corporación insular, María Eugenia Márquez, en su desfile por la avenida de obeliscos instalada provisionalmente en la trasera del parque de Santa Catalina. Los monumentos, pintados por treinta artistas grancanarios, serán reubicados próximamente por los distintos municipios de la Isla en un gesto de salutación de la Casa Palacio al año 2001.

El proyecto, una idea del escenógrafo Ramón Sánchez Prats, ha sido ejecutado por artistas insulares de varias generaciones como Juan Hidalgo, Fernando Álamo, Juan Luis Alzola, Francisco Rossique o Jerónimo Maldonado.

Según explicó Sánchez Prats a este periódico, su iniciativa responde al deseo de “celebrar el fin de siglo sacando el arte de los museos y llevándolo a la calle de una manera teatral”. En cuanto al soporte elegido para ejecutar su idea el escenógrafo señaló que “el obelisco es un elemento con el que se conmemoran batallas y ésta ha sido una gran batalla que han ganado las artes plásticas”.

María Eugenia Márquez apuntó por su parte que ésta es “una iniciativa importante que va a dar la oportunidad a todos los grancanarios de conocer el arte que se hace en las Islas”, mientras que la consejera de Cultura de la institución insular, Inés Jiménez, apuntó que diez de los obeliscos permanecerán en el parque Santa Catalina durante los meses que dure esta iniciativa, mientras que los otros veinte se distribuirán por los distintos municipios insulares, que han sido asignados por sorteo a los creadores.

Los artistas presentes en el acto de ayer también tuvieron palabras para referirse a esta iniciativa; así, Alfonso Crujera destacó el buen ambiente de que él y sus colegas han disfrutado estos días en la nave de El Sebadal en la que han elaborado sus obras, “cuando en realidad estamos acostumbrados a trabajar en solitario”, añadió. En la misma línea, con cierta sorna, José Lirio afirmaba que trabajar en la citada nave ha sido para él “como un koljós, pero de pintura”.

Entre las obeliscos mostrados destacan el de Hildegard Hahn, que ha simulado trincar el suyo en tres partes en alusión a los tres milenios de esta era; el de José Rosario Godoy, que constituye una prolongación de sus trabajos pictóricos en soportes tridimensionales, o el de Juan Hidalgo, pintado en distintos tonos violáceos, “color de la sabiduría en la India”, según apuntó el propio creador.

Localizaciones

La capital grancanaria, con diez obeliscos que permanecerán en el parque Santa Catalina, será la que se lleve la parte del león con monumentos pintados por Paco Sánchez, Jero Maldonado, Juan Guerra, Gregorio González, Marta Mariño, Pilar Rodiles, José Luis Luzardo, Ana de la Puente, Augusto Vives y Mercedes Ley. Agaete recibirá el nuevo milenio con un obelisco de Alfonso Crujera, mientras que Agüimes y Artenara lo harán respectivamente con los pintados por José Antonio García Álvarez y José del Rosario Godoy. El resto de los municipios lucirá obeliscos pintados por, entre otros, Fernando Álamo, Cristóbal Guerra, Juan Luis Alzola, Manuel Padorno, Gabriel Ortuño, José Román Mora y Cira Ascanio.

LA PROVINCIA, 21 de diciembre de 2000.