

Re: Exposiciones de grabado y obra grafica

Respuesta #319 - 13.06.08 a las

18:25:02

Saludos:

Exposición con obra gráfica "LPGC" de Alfonso Crujera . Del 5 de Junio de 2008 al 27 de Junio de 2008.

Casas Consistoriales de San Juan
35200 San Juan, Telde

Reseña: La individual de Crujera se expone en Telde tras su exhibición en Guía y en la sede de la Casa de Canarias en Madrid, con ocasión de este programa que pretende difundir en la capital de España la obra de los creadores canarios o que residen y desarrollan su trabajo –como es el caso de Crujera- desde hace tiempo en la isla. La exposición "LPGC", que desde hoy se expone en Telde, del 5 al 27 de junio, ofrece una panorámica de trabajos recientes de Alfonso Crujera, realizados con la técnica del grabado electrolítico, acrílico, látex y pigmentos, entre otros materiales. Como apunta Franck González en el catálogo editado con ocasión de la muestra "LPGC", posiblemente sea ésta la serie de Crujera que mejor proyecte cuáles han sido y cuáles son sus derivas artísticas y vitales. "LPGC, la serie en la que lleva algunos años trabajando, más allá de una serie de imágenes, es el producto de una profunda reflexión sobre su propia trayectoria. Es más, quien se acerque a esta serie de skylines de la ciudad atlántica sin conocer su larga trayectoria no podrá comprender plenamente el alcance de su propuesta".

La serie que ahora se Guía, cierra un ciclo iniciado con su serie "Strand" a comienzos de los ochenta. Una serie de pinturas que, con una importante presencia de elementos matéricos, respondía a pasajes de arqueología submarina. A estructuras y a restos cubiertos por las aguas. Según González "si en "Strand" Alfonso levantaba, a vista de pájaro, el plano imposible de un mundo perdido, anegado por el silencio, ahora, veintitantos años después, "LPGC" nos da las cotas verticales de una ciudad construida, también, desde la distancia. Una ciudad, como la de Oramas, sin rastro humano. Pero una

ciudad, a diferencia de aquella de los riscos, en la que se ha borrado todo resto de color”.

A lo largo de los años Crujera ha tenido tiempo de atravesar los bordes del accionismo de los setenta, de la pintura de los ochenta y los noventa y de llegar a esta revisión del soporte fotográfico desde la pintura. “Y en cada uno de los tratamientos del fondo encontramos referencias a un vasto catálogo visual que no oculta dejes del nuevo salvajismo de los ochenta. Que toma del lenguaje publicitario tratamientos gráficos de finales de los noventa que en ocasiones relegan a la ciudad a la mera condición de silueta. Pero más allá de las imágenes “LPGC” es un homenaje a todos los sueños e ilusiones que guarda la última mirada que tiene el viajero antes de llegar a Las Palmas de Gran Canaria”, propone Franck González.

Alfonso Crujera, profesor de grabado en la Escuela Luján Pérez de Las Palmas de Gran Canaria, es un artista de indudable calidad que cuenta con una larga trayectoria de exposiciones tanto colectivas como individuales; dentro y fuera de la isla.

Las inquietudes de este artista se han ido adaptando a la realidad que le va tocando vivir en cada momento. Y sin lugar a dudas, en la actualidad, la cuestión ecológica y medioambiental es la que marca la agenda de cualquier persona sensible con el entorno vital y social, pues no pueden ir separados.

Ya, con motivo de la Bienal de Arte, Arquitectura y Paisaje, presentó un audiovisual de denuncia sobre la situación de deterioro del paisaje. En la actual muestra, LPGC, reflexiona sobre la ciudad vista desde la lejanía y en el proceso de acercamiento a ella, un acercamiento tanto físico como intelectual. De alguna manera, con esta obra Crujera hace un bucle y retorna a sus orígenes en cuanto a la preocupación por el destino colectivo, por la influencia del medio, natural o social, sobre el individuo. La diferencia entre esta obra y su primera exposición está en la madurez del creador, madurez personal y artística.

Saludos
Juliki

 [crujera.jpg](#)

[Regresar al principio](#)

